

---

## Bérnard Guidot, *L'originalité littéraire du 'Moniage Rainouart' dans le 'Roman de Guillaume d'Orange'*

Maria Colombo Timelli

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2701>

DOI : 10.4000/studifrancesi.2701

ISSN : 2421-5856

### Éditeur

Rosenberg & Sellier

### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

Pagination : 583

ISSN : 0039-2944

### Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Bérnard Guidot, *L'originalité littéraire du 'Moniage Rainouart' dans le 'Roman de Guillaume d'Orange'* », *Studi Francesi* [En ligne], 171 (LVII | III) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2701> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2701>

---

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Bérnard Guidot, *L'originalité littéraire du 'Moniage Rainouart' dans le 'Roman de Guillaume d'Orange'*

Maria Colombo Timelli

---

## RÉFÉRENCE

BÉRNARD GUIDOT, *L'originalité littéraire du 'Moniage Rainouart' dans le 'Roman de Guillaume d'Orange'*, «Le Moyen Âge», CXVII, 2011, pp. 625-649.

- 1 Parmi les treize sources épiques auxquelles s'est inspiré l'auteur du *Roman de Guillaume d'Orange* (vers 1455), B.G. examine ici le *Moniage Rainouart*, en soulignant en particulier les transformations que cette chanson subit dans la réécriture en prose. Si la trame narrative est dans l'ensemble respectée, c'est l'atmosphère qui se modifie, que ce soit dans les attitudes des personnages, dans une peinture plus nuancée des ennemis sarrasins, ou encore dans la substitution de l'action violente par la parole. En véritable spécialiste de cette matière, B.G. parvient en ces quelques pages à donner une idée en même temps synthétique et approfondie du procédé de la réécriture en prose tel qu'il est pratiqué à la fin du Moyen Âge.